

A nord di São Paulo — DÉJEUNER SUR L'HERBE

CIRCONDATA DA MONTAGNE E FORESTE TROPICALI, LA FAZENDA CATUÇABA UNISCE LAND ART E OSPITALITÀ CREATIVA. TRA INSTALLAZIONI E ARREDI IN STILE CARIOCA FIRMATI (ANCHE) DAI FRATELLI CAMPANA

TESTO — ELISABETTA COLOMBO

FOTO — FILIPPO BAMBERGHI



Fitto programma di attività per gli ospiti della Fazenda Catuçaba, hotel full comfort immerso nella natura brasiliana. Si possono fare passeggiate a cavallo, escursioni in canoa, camminate, scalate e tranquilli picnic in riva al lago



Tempo fa Emmanuel Rengade, proprietario di un boutique hotel sulla costa meridionale del Brasile, cerca un posto nell'entroterra dove coltivare ortaggi freschi per il ristorante. Imbocca una strada sterrata e inciampa in una fazenda con piantagione di caffè: casa colonica che conserva intatti gli elementi originali di metà Ottocento e 450 ettari di terreno incapsulati tra São Paulo, Rio de Janeiro e lo stato di Minas Gerais. L'idea della coltura si allarga, diventa hotel, greenfarm, casa di campagna e progetto di ospitalità creativa per artisti e designer. Soggiornano qua e -in cambio- lasciano le



loro opere. Catuçaba è tutto questo. «Ho pensato di creare un luogo diverso rispetto a quello dell'hôtellerie tradizionale», dice Rengade. «Il nuovo lusso è semplicità. Condividere esperienze autentiche, con il massimo comfort».

Un concentrato di brasilianità, dunque, che parte dalla natura e dalla tutela della sua biodiversità. Vegetazione e paesaggio a Catuçaba sono vasti, esuberanti: da una parte si alzano le montagne, dall'altra fiorisce la foresta vergine di Mata Atlântica, nel mezzo spuntano laghi, cascate, fiumi. Perfino i colori sembrano più acuti. Il

consiglio, per gli ospiti, è di arrivare prima del tramonto per non perdere le sfumature cremisi del cielo. E poi c'è silenzio: si sente il canto degli uccelli. Nessuna distrazione: niente tv, telefono, accesso a Internet. Un idillio rurale, insomma, perfetto per viaggiatori e *land artist*. Come Pasha Radetzki (bielorosso con sede a New York), che qui ha passato quattro mesi e ha collocato, sul punto più alto della proprietà, un progetto paesaggistico a installazioni multiple: è la sua idea di casa, in mezzo al nulla. Qualche ettaro più in là, i fratelli Fernando e Humberto

Il landscape artist Pasha Radetzki fotografato vicino a due grandi sedie in legno ricicciato del progetto Portal do Sul, realizzato per Catuçaba assieme alla porta con vista sulle colline (foto grande e in basso a sinistra). La casa colonica ha pavimenti in legno, finestre, tegole e mattoni originali di metà '800. I muri sono in 'pau a pique', tecnica tradizionale che usa fango e bambù (in alto)



Accomodata in un angolo del salotto la sedia in vimini Transwood Chair dei fratelli Campana fa coppia con la Costela Chair di Martin Eisler (a sinistra). Il francese Emmanuel Rengade, proprietario della Fazenda, con il modellino dell'ecovilla firmata Marcio Kogan (sotto). Un'altra installazione del progetto Portal do Sul di Pasha Radetzki (in basso)





Campana, fuoriclasse brasiliani del design, allestiscono una cattedrale di bambù, che diventa luogo di performance, meditazione, relax. C'è altro. Rengade e Campana li ha voluti anche nella Casa Grande, l'edificio principale, dove mette a disposizione una sedia in vimini quotata 20.000 dollari. Sparsi qua e là anche pezzi degli Anni 40 e 50: tavoli in legno tropicale di Giuseppe Scapinelli, sedie da lettura dell'artista John Graz e poltroncine moderniste disegnate da Sergio Rodrigues. Ci sono anche opere di artigianato tribale acquistate

dagli indigeni, all'interno delle quattro farmhouse che, con l'hotel, completano il quadro dell'ospitalità: 17 stanze totali, tra camere e suite, più SPA, fattoria organica e amenità varie. «Sentirsi come a casa» non è solo uno slogan. «È come stare dalla nonna, in campagna. La cucina è sempre aperta: si entra, si prendono biscotti e fette di torta», dice Emmanuel. In alternativa si può andare a cavallo, fare picnic, nuotare, partecipare alle attività della fattoria. Qui si coltivano idee, ma anche frutta e verdura biologica che finisce sulla tavola della colazione: caffè, zucchero di canna,



I fratelli designer Fernando e Humberto Campana seduti sulla loro Corallo Chair, prodotta da Edra (sopra). Una suite dell'hotel arredata con mobili in legno di recupero e una poltroncina Blue Café Chair disegnata dai Campana. Alla parete foto di Fernanda Preto (in alto)

ciliegie pitanga, pere delle Indie. In giardino spopolano fiori e sempreverdi: bromeliacee, buganvillea, calle, agavi. E gli alberi autoctoni di Araucaria, Ipê Amarelo, Quaresmeira, un po' addomesticati, un po' lasciati crescere spontaneamente. A rinfrescare i verdi lustrati della tenuta ci pensa anche Marcio Kogan, che firma una famiglia di ville sostenibili. Stanno costruendo la prima, ne sono previste 20. Rengade dice che Kogan è uno dei migliori architetti del Paese, «fa cose moderne con spirito brasiliano». In stile Fazenda. 

 CATUCABA.COM

LA FAZENDA IN BREVE

Camere affacciate sulle colline e sulla foresta vergine. Niente che disturbi la pace della natura. Il relax è totale



①

COME ARRIVARE

Due ore da São Paulo (direzione nord), quattro ore da Rio de Janeiro (direzione sud). Un'ora dalla costa meridionale del Brasile. A disposizione degli ospiti transfer privati in taxi

②

OSPITALITÀ

17 stanze arredate di ogni comfort. 8 camere e 2 suites nella Casa Grande, 7 camere nelle quattro farmhouse sparse in giro per la proprietà: Lake house, Waterfall house, Dinda house e Artist house. Prezzi a partire da 300 € con colazione e cena incluse

③

CONTATTI

Indirizzo: S/N Bairro do Pinga
12240 Catuçaba - Sao Luiz do Paraitinga
email: info@picinguaba.com
tel. +55/1236716158 o 1224951589
skype: picinguaba.catucaba

W

Guarda la gallery completa della Fazenda Catuçaba nella sezione Lifestyle di living.corriere.it